

Planificación Anual 1er. año – Prácticas del Lenguaje¹

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
marzo a junio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura (Los nombres propios y otros nombres en las actividades del día a día) Asistencia, identificación de pertenencias, clasificación de materiales, listado de responsables de tareas, firma de trabajos / producciones, agendas semanal y de cumpleaños, calendario, panel del tiempo. <i>(Todos los días- marzo a junio)</i> ○ Confección de una libreta índice con los datos personales, gustos y preferencias de todos los compañeros. <i>(Marzo- 2 ó 3 veces por semana)</i> ○ Organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, exploración de catálogos, fichado, inventarios, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, circulación de bolsas viajeras, reglamento. <i>(Abril a junio- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores. <i>(marzo a junio- 1 ó 2 veces por semana)</i> - Lectura de textos de <i>autores variados</i> por parte del docente. Situaciones de intercambio entre lectores <i>(marzo)</i>. -Seguir un subgénero: lectura de <i>cuentos tradicionales</i> por parte del docente. Situaciones de intercambio entre lectores <i>(abril)</i>. -Seguir un personaje prototípico: lectura de cuentos tradicionales y de autor con <i>brujas</i>. Situaciones de intercambio entre lectores <i>(mayo)</i>. - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: agendar títulos, producir listas, elaborar ficheros o carteles, completar cuadros. <i>(Abril a junio- 2 ó 3 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recopilación de coplas o adivinanzas u otras formas versificadas breves -Acuerdos sobre la tarea. -Lectura del docente, evocación y recitado de adivinanzas o coplas para seleccionar las que se incluirán en la recopilación. -Lectura por sí mismos de coplas o adivinanzas para seleccionar las que se incluirán en la recopilación (fichero de coplas u otras formas versificadas breves). <i>(Abril-Mayo-2 ó 3 veces por semana)</i> ○ Armado de un álbum de brujas (diseño a cargo del docente) - Lectura y escritura por sí mismo - Completamiento de las páginas del álbum <i>(Mayo-junio 2 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reescritura colectiva de un cuento tradicional con brujas u otro personaje prototípico. -Sesiones de lectura de cuentos con brujas (Lectura en torno a lo literario). -Selección del cuento a reescribir. -Escritura al dictado del texto colectivo (planificación, composición y revisión). -Edición final. <i>(Mayo-junio 2 ó 3 veces por semana)</i>

¹ Equipo Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2009. Mirta Castedo (coordinadora). Primer ciclo: Alejandra Paione (responsable de ciclo), Gabriela Hoz, Irene Laxalt, Gloria Seibert, Yamila Wallace. Segundo ciclo: Mónica Rubalcaba (responsable de ciclo), Mara Bannon, Verónica Lichtmann, Aldana López, Pablo Ortiz.

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
julio a diciembre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura (Los nombres propios y otros nombres en las actividades del día a día) Asistencia, identificación de pertenencias, listado de responsables de tareas, firma de trabajos / producciones, agendas, calendario, invitaciones, notas y recordatorios. <i>(Todos los días- julio diciembre)</i> ○ Funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, nuevos fichados, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, biografías de autores, circulación de bolsas viajeras, reglamento. <i>(julio a diciembre- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores. - Lectura de obras de <i>autores contemporáneos</i>. Situaciones de intercambio entre lectores <i>(julio-agosto)</i> - Lectura de una <i>novela</i> por parte del docente <i>(Sep-oct-nov-1 ó 2 veces por semana)</i> - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: agendar títulos, escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, reescribir pasajes o inventar nuevos finales. <i>(julio a diciembre- 2 ó 3 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recopilación de recetas típicas de distintas regiones (de acuerdo al origen de las familias de los niños) -Acuerdos sobre la tarea -Lectura del docente de recetas para seleccionar las que se incluirán en la recopilación -Lectura por sí mismos de recetas para seleccionar las que se incluirán en la recopilación. -Edición de la recopilación a cargo del docente <i>(Noviembre-diciembre- 2 ó 3 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saber más sobre un tema de interés. Producción de una muestra -Acuerdos grupales -Exploración de materiales de lectura. Búsquedas específicas de información. -Escucha y lectura por sí mismo. Toma de notas. -Producción de un fascículo: planificación, escritura al dictado del texto colectivo (planificación, composición y revisión) y escritura en parejas de textos específicos (planificación, composición y revisión). -Edición del fascículo <i>(Septiembre-octubre- 2 ó 3 veces por semana)</i>

Planificación Anual 2do. Año – Prácticas del Lenguaje²

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
marzo a junio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura Agendas semanales, listas, invitaciones, notas y recordatorios. (<i>Todos los días- marzo a junio</i>) ○ Organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, exploración de catálogos, nuevos fichados, revisión de inventarios, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, circulación de bolsas viajeras (<i>abril a junio- 1 ó 2 veces por semana</i>) ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores. (<i>marzo a junio- 1 ó 2 veces por semana</i>) - Lectura de textos de <i>autores variados</i> por parte del docente. Situaciones de intercambio entre lectores (<i>marzo</i>) -Seguir un subgénero: lectura de <i>cuentos tradicionales</i> por parte del docente. Situaciones de intercambio entre lectores (<i>abril</i>) -Seguir un personaje prototípico: lectura de cuentos tradicionales y de autor con <i>brujas</i>. Situaciones de intercambio entre lectores (<i>mayo</i>) - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: agendar títulos, escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, reescribir pasajes o inventar nuevos finales. (<i>abril a junio- 2 ó 3 veces por semana</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Armado de un álbum de animales domésticos (diseñado por el docente) -Lectura de textos informativos con toma de notas. -Completamiento del álbum. (<i>abril-mayo-2 ó 3 veces por semana</i>) ○ Reflexión sobre el lenguaje: -¿<i>Cómo incluir las descripciones en algunos textos?</i> (<i>mayo- 1 vez por semana</i>) -Ortografía: <i>las mayúsculas y la separación entre palabras.</i> (<i>junio- 1 vez por semana</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Producción de una galería de brujas u otro personaje prototípico. -Lectura de textos informativos con toma de notas -Producción de la galería: acuerdos previos, escritura colectiva y por sí mismos (planificación, textualización, revisión y edición) -Armado de la cartelera. (<i>mayo-junio- 2 ó 3 veces por semana</i>)

² Equipo Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2009. Mirta Castedo (coordinadora). Primer ciclo: Alejandra Paione (responsable de ciclo), Gabriela Hoz, Irene Laxalt, Gloria Seibert, Yamila Wallace. Segundo ciclo: Mónica Rubalcaba (responsable de ciclo), Mara Bannon, Verónica Lichtmann, Aldana López, Pablo Ortiz.

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
julio a diciembre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura Notas, invitaciones, anuncios, cartas, archivos de recortes, registro de itinerarios de paseos y visitas <i>(Todos los días- julio diciembre)</i> ○ Funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, biografías de autores, circulación de bolsas viajeras <i>(julio a diciembre- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores. - Seguir un autor: lectura de obras de <i>autores argentinos</i>. Situaciones de intercambio entre lectores <i>(julio-agosto)</i> - Lectura de una ó dos <i>novelas</i> por parte del docente. Alternar con lectura por parte de los niños <i>(septiembre a noviembre-1 ó 2 veces por semana)</i> - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, reescribir pasajes o inventar nuevos finales, producir breves biografías (previa búsqueda de información) <i>(julio a diciembre- 2 ó 3 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexión sobre el lenguaje. - Ortografía: uso de la <i>r-rr</i>. <i>(agosto- 1 vez por semana)</i> ○ Antología de chistes e historietas -Acuerdos sobre la tarea -Lectura del docente de chistes e historietas para seleccionar las que se incluirán en la antología -Lectura por sí mismos de chistes e historietas para seleccionar las que se incluirán en la antología. -Edición de la antología a cargo del docente <i>(noviembre-diciembre- 2 ó 3 veces por semana)</i> ○ Reflexión sobre el lenguaje: -¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente? Ortografía: <i>Los parentescos lexicales</i>. <i>(noviembre- 1 vez por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saber más sobre un tema de estudio: <i>El cuidado de la salud</i>. Producción de un fascículo de divulgación. -Acuerdos grupales -Exploración de materiales de lectura. Búsquedas específicas de información. -Exposición a cargo del docente y tomas de notas. -Escucha y lectura por sí mismo de textos de estudio, de campañas y de noticias. Toma de notas. -Producción de un fascículo: planificación, escritura al dictado del texto colectivo con integración de la entrevista (planificación, composición y revisión) y escritura en parejas de textos específicos (planificación, composición y revisión). -Edición del fascículo <i>(septiembre- octubre- 2 ó 3 veces por semana)</i>

Planificación Anual 3er. Año – Prácticas del Lenguaje³

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
marzo a junio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura <ul style="list-style-type: none"> - Agendas semanales, listas, invitaciones, notas y recordatorios. - Cartelera de recomendaciones de libros, espectáculos, programas de TV. <p style="text-align: center;">(Todos los días- marzo a junio)</p> ○ Organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, exploración de catálogos, nuevos fichados, revisión de inventarios, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, biografía de autores, circulación de bolsas viajeras, exploración bibliográficas en sitios Web. <p style="text-align: center;">(abril a junio- 1 ó 2 veces por semana)</p> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores. (marzo a junio- 1 ó 2 veces por semana) - Lectura de textos de <i>autores variados</i> por parte del docente. Situaciones de intercambio entre lectores (marzo) -Seguir un subgénero: lectura de <i>cuentos tradicionales</i> por parte del docente. Situaciones de intercambio entre lectores (abril) -Seguir un autor: lectura de cuentos de <i>Christian Andersen Hans</i>. Situaciones de intercambio entre lectores (mayo) - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, reescribir pasajes o inventar nuevos finales. <p style="text-align: center;">(abril a junio- 2 ó 3 veces por semana)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Seguir en la prensa una noticia de interés. <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de noticias por parte del docente - Producción de comentarios - Armado de la cartelera de noticias. <p style="text-align: center;">(abril-mayo-2 ó 3 veces por semana)</p> ○ Reflexión sobre el lenguaje: Ortografía: <i>Los parentescos lexicales</i> <p style="text-align: center;">(junio- 1 vez por semana)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Seguir la obra de <i>Christian Andersen Hans</i>: producción de un folleto con recomendaciones sobre los cuentos leídos <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de traducciones y adaptaciones de varios cuentos de Hans Christian Andersen. - Lectura de biografías de distintas fuentes y toma de notas. - Producción de la biografía por dictado al docente y recomendaciones colectivas, en parejas y/o individuales. (Planificación, textualización- revisión colectiva). - Diseño y edición del folleto (producción colectiva de un único folleto que será multiplicado). Boceto, producción e ilustración, versión final. <p style="text-align: center;">(mayo-junio-2 ó 3 veces por semana)</p>

³ Equipo Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2009. Mirta Castedo (coordinadora). Primer ciclo: Alejandra Paione (responsable de ciclo), Gabriela Hoz, Irene Laxalt, Gloria Seibert, Yamila Wallace. Segundo ciclo: Mónica Rubalcaba (responsable de ciclo), Mara Bannon, Verónica Lichtmann, Aldana López, Pablo Ortiz.

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
julio a diciembre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura -Notas, invitaciones, anuncios, cartas, archivos de recortes, registro de itinerarios de paseos y visitas -Lectura y comentario de noticias <i>(Todos los días- julio diciembre)</i> ○ Funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, biografía de autores, circulación de bolsas viajeras <i>(julio a diciembre- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores. - Seguir un subgénero: lectura de <i>leyendas latinoamericanas</i>. Situaciones de intercambio entre lectores <i>(julio-agosto)</i> - Lectura de dos ó tres <i>novelas</i>. Lectura del docente y lectura de los niños. <i>(septiembre a noviembre-1 ó 2 veces por semana)</i> - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, producir breves biografías (previa búsqueda de información), cuadros comparativos de leyendas, reescribir capítulos de novelas <i>(julio a diciembre- 2 ó 3 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexión sobre el lenguaje: <i>¿Cómo emplear los signos de puntuación?</i> <i>(Agosto- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Encuestas de lectura de periódicos. -Acuerdos sobre la tarea -Lectura de encuesta -Diseño y administración de encuestas breves a familias. -Tabulación a cargo del docente -Difusión de resultados <i>(noviembre- diciembre 1 ó 2 veces por semana)</i> Reflexión sobre el lenguaje <i>-¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer?</i> -Ortografía: <i>regularidades contextuales</i> <i>(noviembre- 1 ó 2 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saber más sobre un tema de estudio: <i>Migraciones hacia la Argentina en diferentes momentos históricos.</i> Producción de un fascículo -Acuerdos grupales -Exploración de materiales de lectura. Búsquedas específicas de información. -Escucha y lectura por sí mismo. Toma de notas. - Producción de reportajes y entrevistas -Producción de un fascículo con integración de reportajes y entrevistas: planificación, escritura al dictado del texto colectivo (planificación, composición y revisión) y escritura en parejas de textos específicos (planificación, composición y revisión). -Edición del fascículo <i>(julio- agosto-2 ó 3 veces por semana)</i> ○ Producción de un nuevo capítulo de una novela -Lectura y comentario de una novela por capítulos - Lectura de biografía y toma de notas. - Producción en parejas de una nueva aventura del personaje siguiendo el estilo del autor (planificación, composición y revisión). <i>(septiembre-octubre -2 ó 3 veces por semana)</i>

Planificación Anual 4to. Año – Prácticas del Lenguaje⁴

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
marzo a junio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura -Notas, invitaciones, anuncios, cartas, archivos de recortes. -Lectura y comentario de noticias. <i>(Marzo a junio)</i> ○ Organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, biografía de autores, circulación de bolsas viajeras. <i>(Abril a junio- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores <i>(marzo a junio- 1 ó 2 veces por semana):</i> -Lectura de obras de teatro y de cuentos basados en obras de teatro. <i>(marzo-abril)</i> - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, reescribir pasajes. <i>(Abril a junio- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura sistemática de la prensa: sección de espectáculos de diarios nacionales y locales <i>(Mayo-junio 1 ó 2 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elección de un texto para profundizar en el contexto de prácticas de estudio de Ciencias Naturales y/o Ciencias Sociales. Por ejemplo, resumen, informes de experiencias, informe de experimentos, entrevistas, exposición, etc. <i>(Abril)</i> ○ Reflexión sobre el lenguaje: Uso de signos de puntuación en el guión teatral (guión, dos puntos, paréntesis, signos de entonación). <i>(Mayo)</i> ○ Reflexión sobre el lenguaje: Enunciador, destinatario y contexto. <i>(Junio)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Preparación de funciones de teatro leído con obras de Javier Villafañe - Lectura de obras teatrales de Javier Villafañe. - Lectura de biografías de distintas fuentes y otras informaciones para contextualizar la lectura. Toma de notas. -Preparación de la función de teatro leído: selección de la obra, ensayo de lectura oral. -Elaboración de textos de difusión y puesta en acto de la función de teatro: confección de afiches informativos (producción en pequeños grupos-edición) y preparación de programa (producción colectiva-edición). <i>(Abril- mayo-junio-2 ó 3 veces por semana)</i>

⁴ Equipo Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2009. Mirta Castedo (coordinadora). Primer ciclo: Alejandra Paione (responsable de ciclo), Gabriela Hoz, Irene Laxalt, Gloria Seibert, Yamila Wallace. Segundo ciclo: Mónica Rubalcaba (responsable de ciclo), Mara Bannon, Verónica Lichtmann, Aldana López, Pablo Ortiz.

Planificación Anual 5to. Año – Prácticas del Lenguaje⁵

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
marzo a junio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura - Notas, resúmenes, anuncios. -Lectura de noticias. - En el contexto de prácticas de estudio de Ciencias Naturales y/o Ciencias Sociales; resúmenes, informes de experiencias, informes de experimentos, entrevistas, exposiciones, etc. <i>(Marzo a junio)</i> ○ Organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, biografía de autores, circulación de bolsas viajeras. <i>(Abril a junio- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores. -Lectura de narrativa tradicional. Comparación de versiones de tradición oral y de autor (Ej: <i>Las mil y una noches, Saga del rey Arturo</i>, etc.). <i>(Marzo a junio- 1 ó 2 veces por semana)</i> - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, reescribir pasajes o inventar nuevos finales, leer y tomar notas de informaciones para contextualizar la obra. <i>(Marzo a junio- 1 ó 2 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexión sobre el lenguaje. - Enunciación y contexto. - Temporalidad del discurso narrativo. - Ortografía: <i>uso de la B y tildación en los verbos de la narración.</i> <i>(Mayo)</i> ○ Elección de un texto para profundizar en el contexto de prácticas de estudio de Ciencias Naturales y/o Ciencias Sociales. Por ejemplo, resumen, informes de experiencias, informe de experimentos, entrevistas, exposición, etc. <i>(Junio)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura de relatos de la mitología griega, producción de folletos sobre héroes y/o escritura de una nueva hazaña de Hércules. - Lectura intensiva de variados relatos sobre héroe de la mitología griega. - Confección de agendas de lecturas, glosarios, árboles genealógicos, notas. -Producción del folleto: boceto, diseño y producción en parejas e ilustración, versión final. -Lectura de las distintas hazañas de un mismo héroe: Los doce trabajos de Hércules. -Escritura en parejas del décimo tercer trabajo de Hércules (planificación, textualización, revisión y edición final) <i>(Abril-mayo-junio-2 ó 3 veces por semana)</i>

⁵ Equipo Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2009. Mirta Castedo (coordinadora). Primer ciclo: Alejandra Paione (responsable de ciclo), Gabriela Hoz, Irene Laxalt, Gloria Seibert, Yamila Wallace. Segundo ciclo: Mónica Rubalcaba (responsable de ciclo), Mara Bannon, Verónica Lichtmann, Aldana López, Pablo Ortiz.

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
julio a diciembre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura - Notas, resúmenes, anuncios. -Lectura de noticias. - En el contexto de prácticas de estudio de Ciencias Naturales y/o Ciencias Sociales; resúmenes, informes de experiencias, informes de experimentos, entrevistas, exposiciones, etc. <i>(Julio-diciembre)</i> ○ Organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, biografía de autores, circulación de bolsas viajeras. <i>(Julio a diciembre- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores: - Lectura de una novela de ciencia ficción: lectura del docente y de los alumnos <i>(julio-agosto)</i>. - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, reescribir pasajes o inventar nuevos finales <i>(julio-agosto 1 ó 2 veces por semana)</i>. ○ Lectura sistemática de la prensa sobre un tema de interés: notas editoriales <i>(Septiembre –octubre- 1 ó 2 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexión sobre el lenguaje. - Formación de palabras según su etimología <i>(Julio)</i> ○ Cancionero latinoamericano y nacional -Acuerdos sobre la tarea -Lectura del docente de canciones. Comentario grupal. -Lectura por sí mismos canciones para seleccionar las que se incluirán en la antología. -Edición de la antología a cargo del docente <i>(Agosto- septiembre)</i> ○ Reflexión sobre el lenguaje. - Recursos para dirigirse a destinatarios institucionales. - Forma de introducir las distintas voces en el discurso. - Formas de citar las distintas formas de fuentes de información. <i>(Octubre- noviembre)</i> ○ Elección de un texto para profundizar en el contexto de prácticas de estudio de Ciencias Naturales y/o Ciencias Sociales. Por ejemplo, resumen, informes de experiencias, informe de experimentos, entrevistas, exposición, etc. <i>(Octubre- noviembre)</i> 	

Planificación Anual 6to. Año – Prácticas del Lenguaje⁶

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
marzo a junio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura - Notas, resúmenes, anuncios. -Lectura de noticias. - En el contexto de prácticas de estudio de Ciencias Naturales y/o Ciencias Sociales; resúmenes, informes de experiencias, informes de experimentos, entrevistas, exposiciones, etc. <i>(Marzo a junio)</i> ○ Organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, biografía de autores, circulación de bolsas viajeras <i>(Abril a junio- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores: - Lectura de cuentos policiales <i>(marzo)</i>. - Seguir policiales ingleses y argentinos <i>(abril- mayo)</i>. - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, reescribir pasajes o inventar nuevos finales. <i>(Marzo a junio- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Sesiones de análisis sobre textos publicitarios en el contexto de la formación del consumidor. <i>(Junio – 1 vez por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elección de un texto para profundizar en el contexto de prácticas de estudio de Ciencias Naturales y/o Ciencias Sociales. Por ejemplo, resumen, informes de experiencias, informe de experimentos, entrevistas, exposición, etc. <i>(Mayo)</i> ○ Reflexión sobre el lenguaje Procedimientos para denominar la realidad y expandir información: uso de sustantivos, adjetivos y construcciones nominales. <i>(Junio)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura de cuentos fantásticos y escritura de cuentos originales que respeten características básicas del subgénero leído. - Lectura por parte del docente de cuentos fantásticos y apertura de un espacio de opinión. - Evocación de historias similares. -Relectura compartida del cuento y consulta de otros textos que aportan información. - Lectura compartida de un cuento largo. -Lectura de textos para profundizar sobre el autor y la obra. -Lectura en pequeños grupos de micro-relatos. -Compartir la lectura y la escritura de una recomendación para otros lectores. -Sesiones de escritura de cuentos fantásticos. <i>(abril- mayo –junio 2 ó 3 veces por semana)</i>

⁶ Equipo Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2009. Mirta Castedo (coordinadora). Primer ciclo: Alejandra Paione (responsable de ciclo), Gabriela Hoz, Irene Laxalt, Gloria Seibert, Yamila Wallace. Segundo ciclo: Mónica Rubalcaba (responsable de ciclo), Mara Bannon, Verónica Lichtmann, Aldana López, Pablo Ortiz.

Período	Actividades permanentes	Secuencias didácticas	Proyectos áulicos
julio a diciembre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Situaciones habituales de lectura y escritura - Notas, resúmenes, anuncios. -Lectura de noticias. - En el contexto de prácticas de estudio de Ciencias Naturales y/o Ciencias Sociales; resúmenes, informes de experiencias, informes de experimentos, entrevistas, exposiciones, etc. ○ Organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Exploración e intercambio entre lectores, registro de préstamo, agendas de lectura, recomendaciones, biografía de autores, circulación de bolsas viajeras <i>(Julio a diciembre- 1 ó 2 veces por semana)</i> ○ Lectura en torno a lo literario. Situaciones de intercambio entre lectores: -Círculo de lectores de novelas de aventuras <i>(Julio a diciembre- 1 ó 2 veces por semana)</i> - Situaciones de escritura de los niños por sí mismos: escribir apreciaciones o comentarios breves sobre lo leído, reescribir pasajes o inventar nuevos finales. <i>(Julio a diciembre- 1 ó 2 veces por semana)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Seguir una noticia sobre una situación social. <i>Problemas ambientales y participación ciudadana. El tratamiento de los residuos en la Pcia. de Buenos Aires. Producir afiches y presentaciones orales para difundir un tema de interés social. -Exposiciones sobre el tema a cargo del maestro. Toma de notas por los niños. - Lectura por sí mismos de textos informativos escritos para niños. Tomas de notas. - Lectura del maestro de textos periodísticos controvertidos. Toma de notas. - Lectura compartida de la ley provincial de residuos sólidos. - Búsqueda de información ampliatoria. - Diseño, desarrollo y transcripción de una entrevista. <i>(Julio- agosto)</i></i> ○ Reflexión sobre el lenguaje -Alternancia de narración y descripción -Recursos para retardar el relato <i>(Septiembre)</i> -Algunos recursos de argumentación <i>(Octubre- noviembre)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Preparación de un debate público: ¿Qué es hablar bien? <i>(variedades dialectales).</i> - Acuerdos sobre la tarea y distribución de roles. - Observación y análisis de debates videados. - Recolección de la información. Toma de notas y discusión. - Preparación de notas para el debate. - Ensayos. - Presentación pública. <i>(Septiembre-Octubre)</i>